

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

PROGRAMA AMBIENTAÇÃO ED 2010: “GESTÃO DAS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL” E “SISTEMA DE COMUNICAÇÃO VISUAL DAS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL”

Isadora Graciana da Mota Prado

Nadja Maria Mourão, Alice Andrade Guimarães, David Willian Rodrigues, Carlos Magno Pereira, Diego de

Email para contato: isadoramprado@gmail.com

Palavras chave: Educação Ambiental, AmbientAÇÃO, Escola de Design

JUSTIFICATIVA

O Programa Ambientação é um projeto que faz parte do acordo de resultados firmado entre a UEMG e o Governo do Estado de Minas Gerais. Esse acordo é uma iniciativa desafiadora do Governo e consiste na pactuação de resultados alinhados aos objetivos estratégicos do Estado.

A gestão do projeto se deu devido à continuidade dos problemas ambientais encontrados na Escola de Design. O projeto em 2010 baseia-se em duas Linhas de Ação. A Gestão do Programa AmbientAÇÃO – na qual estuda e otimiza as campanhas previstas, e através do desenvolvimento de métodos e técnicas adequadas a cada ambiente em questão, promove atitudes conscientes, ecológicas e ambientais, para que haja uma melhor qualidade de vida e trabalho – e o Sistema de Comunicação Visual, segunda linha de ação, aplica e aperfeiçoa as campanhas previstas, por meio do desenvolvimento do design gráfico, que é adequado para cada atividade do programa, adaptando as linguagens de cada setor e correspondendo às necessidades individuais dos mesmos.

OBJETIVO

Elaborar material gráfico para identidade do projeto e desenvolver ações preventivas e corretivas para mudança de hábitos da comunidade acadêmica da Escola de Design, visando à melhoria das condições sócio-ambientais do espaço interno.

METODOLOGIA

A metodologia do projeto se dá pelo diagnóstico semestral, estudos de reutilização de resíduos, aplicação de questionários aos docentes, discentes e servidores e através de campanhas sócio-educativas.

PARCERIAS

Para que seja realizado o projeto firmou-se a parceria entre a Fundação Estadual do Meio Ambiente (FEAM) e a Escola de Design, a qual é responsável pela implantação do Programa e pela sua manutenção. Algumas parcerias foram firmadas dentro da Escola de Design, tais como, o Núcleo Integrador de Práticas Pedagógicas - NIIP, a Comunidade Associada para Reciclagem de Materiais da Região da Pampulha COMARP e com o Diretório Acadêmico da Escola de Design – DAED.

AVALIAÇÃO

A avaliação realiza-se, através das discussões das atividades do projeto, em reuniões de acompanhamento, por meio do estudo de estratégias e de sensibilização a comunidade acadêmica, por meio de consultas à mesma, com a aplicação de questionários e através do relatório parcial e final.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, M. de F., PINHEIRO, O. M., MOTTA, M. L. A. Coleta Seletiva: Um manual para cidades mineiras. Belo Horizonte: Fórum Estadual lixo & cidadania, 2003.

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

DIAS, G. F. Educação Ambiental: princípios e práticas. 2 ed. rev. e amp. São Paulo: Gaia, 1993. 400p.

CAPRA, F. A teia da vida, Uma nova compreensão científica dos sistemas vivos. São Paulo, Editora Cultrix, 1996.

DEMO, P. Metodologia Científica Social. São Paulo, Editora Atlas, 1981.

JUNGES, J.R. Ética Ambiental. São Leopoldo, Editora Unisinos, 2004.

LOVELOCK, J.E. As Eras de Gaia: Uma Biografia da Nossa Terra. Lisboa, Editora Publicações Europa-America, 1998.